

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPUANA-PARDO"
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
CASTELVETRANO

A.S. 2017/2018

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO
Programmazione dipartimentale verticale

Allegato 4

Dipartimento N. 4 – Area dei linguaggi non verbali

Coordinatore del Dipartimento

Docente Grazia Ingoglia

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA_”educazione fisica “ scuola primaria

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
1)PARTECIPARE E CONOSCERE IL PROPRIO CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	1)COORDINARE AZIONI E SCHEMI MOTORI	Individua e riconosce le varie parti del corpo su di se e gli altri.	Padroneggia tutti gli schemi motori di base	Utilizza perfettamente tutti gli schemi motori di base.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).
2)COMUNICARE CON IL CORPO	2) UTILIZZARE IL MOVIMENTO COME ESPRESSIONE DI STATO D’ANIMO DIVERSI	RAPPRESENTARE DRAMMATIZZAZIONI ATTRAVERSO IL MOVIMENTO, LA DANZA, L’USO ESPRESSIVO DEL CORPO	Padroneggia il proprio corpo per esprimere producendo vissuti e stati d’animo e sensazioni, attraverso la drammatizzazione	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in consegne guidate e nelle drammatizzazioni	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d’animo
3)CONOSCERE NORME DI SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3) ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA IGIENICO-SANITARIO E DELLA SICUREZZA DI SÉ E DEGLI ALTRI	CONOSCE SCHEMI E STILI DI VITA PER LA CONSERVAZIONE DELLA PROPRIA SALUTE E DELL’AMBIENTE.	Padroneggia criteri base di igiene, di sicurezza per se e per gli altri.	Rispetta criteri base di igiene, di sicurezza per se e per gli altri.	Osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni	Conosce le basilari misure dell’igiene personale che segue in autonomia

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA ___"educazione fisica " Scuola Sec. I grado

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
1)PERCEPIRE E CONOSCERE IL PROPRIO CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	1) COORDINARE AZIONI E SCHEMI MOTORI	Coordinare diversi schemi motori di base	Padroneggia le proprie competenze motorie adeguandole a situazioni e contesti	Coordina azioni, schemi motori, gesti in piena autonomia	Coordina azioni, schemi motori, gesti in autonomia	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza
2)COMUNICARE CON IL CORPO	2) UTILIZZARE IL MOVIMENTO COME ESPRESSIONE DI STATO D'ANIMO DIVERSI	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali Attraverso il linguaggio non verbale per entrare in relazione con gli altri e nel rispetto delle regole	Esprime con consapevolezza gli stati d'animo in attività ludiche, nel gioco libero e di squadra	Esprime in pieno gli stati d'animo in attività ludiche, nel gioco libero e di squadra	Esprime semplicemente stati d'animo in attività ludiche, nel gioco libero e di squadra	Esprime stati d'animo in attività ludiche, nel gioco libero e di squadra
3)CONOSCERE NORME DI SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3) ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA IGIENICO-SANITARIO E DELLA SICUREZZA DI SÉ E DEGLI ALTRI	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza	Applica pienamente comportamenti di prevenzione e dello star bene	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Utilizza comportamenti corretti in ordine ad un sano stile di vita e prevenzione	Prende consapevolezza di comportamenti corretti in ordine ad un sano stile di vita e prevenzione

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA "MUSICA " Scuola Primaria

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
ESPLORARE E SPERIMENTARE	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) - confrontare generi musicali diversi	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;	Ascolta esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
			Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. -Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; -	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali;
			L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	Canta in coro
			Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.		Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
ASCOLTARE E DESCRIVERE	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale					

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA_”MUSICA “ Scuola secondaria I grado

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
ESPLORARE E SPERIMENTARE	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) - confrontare generi musicali diversi	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;	Ascolta esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
			Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all’interno di brani musicali. -Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l’esecuzione vocale e strumentale.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; -	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali;
			L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	
			Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici;	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Fa uso di forme di notazione codificate.	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare -
ASCOLTARE E DESCRIVERE	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Osserva opere d’arte.	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
			Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su elaborati artistici di vario genere (musicali, visive e culturali)	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)	esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE scuola primaria

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE	utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche e le regole del linguaggio visivo.	Progetta e realizza elaborati.	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e molto originali.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali.	Produce messaggi visivi essenziali adeguati allo scopo comunicativo.	Produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo solo se guidato.
		Utilizza strumenti e tecniche espressive.	Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche con un metodo di lavoro efficace e razionale	Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche con un metodo di lavoro piuttosto autonomo.	Conosce strumenti e tecniche essenziali e li utilizza con una certa autonomia.	Conosce gli strumenti e le tecniche fondamentali e li utilizza solo se guidato.
		Applica le regole e i codici del linguaggio visivo	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica con soluzioni originali e creative.	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato.	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale.	Conosce alcune semplici regole dei codici del linguaggio visivo e sa applicarli solo se guidato.
OSSERVAZIONE LETTURA E INTERPRETAZIONE	Osservare ed avviare alla lettura critica di immagini e delle opere d'arte più significative della produzione artistica dei principali periodi storici.	Osserva, legge e descrive un'opera d'arte o un'immagine.	Legge, osserva e commenta criticamente con un linguaggio appropriato un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.	Osserva, legge e descrive con un linguaggio appropriato un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e descrive un'opera d'arte individuando solo alcuni elementi formali delle strutture compositive dell'opera.	Osserva e descrive solo alcuni elementi dell'opera d'arte.
		Conoscere del patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio	Conosce le opere d'arte, i monumenti e siti archeologici del proprio territorio.	Possiede una conoscenza approfondita dei principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.	Possiede una conoscenza dei principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.	Conosce i principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE Scuola secondaria di I grado

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE	3.1 Ideazione e progettazione di elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio delle opere d'arte e della comunicazione visiva.	Progetta e realizza elaborati.	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e molto originali.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali.	Produce messaggi visivi essenziali adeguati allo scopo comunicativo.	Produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo solo se guidato.
		Riproduce immagini e opere d'arte osservate.	Riproduce e rielabora immagini creative ispirandosi a un'opera d'arte o alla realtà.	Riproduce in modo corretto immagini traendo spunto da un'opera d'arte o dalla realtà.	Riproduce elaborati semplici, traendo spunto da un'opera d'arte o da immagini	Riesce a riprodurre semplici immagine solo se guidato.
	3.2 Capacità di utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche e le regole del linguaggio visivo.	Utilizza strumenti e tecniche espressive.	Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche con un metodo di lavoro efficace e razionale	Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche con un metodo di lavoro piuttosto autonomo.	Conosce strumenti e tecniche essenziali e li utilizza con una certa autonomia.	Conosce gli strumenti e le tecniche fondamentali e li utilizza solo se guidato.
		Applica le regole e i codici del linguaggio visivo	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica con soluzioni originali e creative.	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato.	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale.	Conosce alcune semplici regole dei codici del linguaggio visivo e sa applicarli solo se guidato.
		4.1 Osservazione e lettura critica di immagini e delle opere d'arte più significative della produzione artistica dei principali periodi storici.	Osserva, legge e descrive un'opera d'arte o un'immagine.	Legge, osserva e commenta criticamente con un linguaggio appropriato un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.	Osserva, legge e descrive con un linguaggio appropriato un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e descrive un'opera d'arte individuando solo alcuni elementi formali delle strutture compositive dell'opera.
4.2 Conoscenza del patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio	Conosce le opere d'arte, i monumenti e siti archeologici del proprio territorio.		Possiede una conoscenza approfondita dei principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.	Possiede una conoscenza dei principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.	Conosce i principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.	Guidato, osserva e descrive alcuni aspetti fondamentali dei beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.
OSSERVAZIONE LETTURA E INTERPRETAZIONE						

